



REGOLAMENTO

Falzone

Il Borgo
Galleria d'Arte

Art. 1 Destinatari del concorso

Alle selezioni possono partecipare artisti di qualsiasi nazionalità e religione, senza limiti di età, operanti in ambito artistico: pittura, scultura, fotografia, arte digitale e disegno.

Art. 2 Tema

Libero

Art. 3 Come partecipare

Ciascun artista può partecipare alle selezioni inviando via e-mail da N.3 a N.10 immagini di opere reali. Le immagini relative dovranno pervenire in formato jpg ed avere una buona risoluzione. Il **modulo di partecipazione**, le **immagini fotografiche delle opere** ed il **materiale documentario/biografico** (CV e/o Biografia) dovranno pervenire **entro il 15 Marzo 2011** al seguente indirizzo di posta elettronica: sabrinafalzone@gmail.com scrivendo nell'oggetto del messaggio: **BEZIERS** oppure su supporto magnetico per posta all'indirizzo della curatrice **Sabrina Falzone**:

c/o Galleria Il Borgo, corso San Gottardo 14 20136 Milano

Modalità

Tutto il materiale inviato dovrà **necessariamente** essere codificato nel seguente modo:

Per le opere

nomeartista_titolo opera.jpg

Per il C.V./Biografia

nomeartista_cv.doc oppure

nomeartista_cv.pdf

Le altre informazioni tecniche saranno riportate nell'allegata scheda di partecipazione

Dal momento che la selezione avverrà sulla base delle immagini ricevute, si consiglia l'invio di immagini tali da consentire un'agevole lettura delle stesse.

Per consentire un coordinamento organizzativo adeguato s'invita ad inviare nel più breve tempo possibile il modulo di partecipazione attiguo. Si declina ogni responsabilità del mancato funzionamento telematico o riempimento dell'indirizzo di posta elettronica.





Art. 4 Selezione

Dato il prestigio della sede e dell'evento, verranno prescelti dal comitato di selezione esclusivamente gli artisti che si saranno distinti per originalità e qualità espressiva. Le decisioni del comitato sono inappellabili.

L'evento prevede due sezioni espositive con due differenti modalità di partecipazione:

ARTI VISIVE (include pittura, disegno, arte digitale e fotografia)

Ogni artista potrà esporre 1 opera max 90x90 , oppure n. 2 opere max 60x60 e concordate in precedenza con la curatrice, che dovranno essere montate su supporto adeguato, munite di attaccaglie e prive di vetri, fatte pervenire già predisposte per l'allestimento e imballate singolarmente con film a bolle etichettate al nome dell'artista per proteggere il loro trasporto andata/ritorno a Béziers.

SCULTURA

Le sculture da esporre e le loro dimensioni saranno concordate con la curatrice.

Le sculture dovranno essere complete di supporto o base d'appoggio e imballate adeguatamente al fine di proteggerne il trasporto andata/ritorno a Béziers.

Condizioni

Spazio espositivo

Le opere di ogni artista saranno allestite a cura degli organizzatori rispettando accurati accostamenti e omogeneità globale .

Quota complessiva di partecipazione

350 € inclusi oneri di legge (IVA)

Frazionabili in due rate

Caparra di 200 € all'atto dell'accettazione della candidatura,

Saldo di 150 € entro il 15 Marzo 2011

Condizioni

Spazio espositivo

Gli scultori avranno l'opportunità di esporre max. n. **2 opere**

Quota complessiva di partecipazione

350 € inclusi oneri di legge (IVA).

Frazionabili in due rate

Caparra di 200 € all'atto dell'accettazione della candidatura,

Saldo di 150 € entro il 15 Marzo 2011

La selezione avviene attraverso il vaglio di tutte le immagini inviate. Soltanto le opere così selezionate parteciperanno alla Salone Internazionale d'Arte Contemporanea di Béziers.

Se gli artisti selezionati non verseranno la caparra entro i tempi stabiliti, gli stessi saranno immediatamente esclusi dalla manifestazione e l'opportunità di esporre al Salone Internazionale di Béziers verrà estesa ad altri artisti, questi ultimi selezionati in secondo turno.

La partecipazione alle selezioni non prevede alcuna quota, mentre il versamento della caparra dovrà essere effettuato **previo accettazione della candidatura da parte del comitato di selezione.**

L'artista che rinuncia alla partecipazione è consapevole che la caparra non sarà rimborsata in nessun caso.



La quota versata garantisce all'artista selezionato i seguenti servizi per la promozione della mostra:

- ✓ **Iscrizione e gestione amministrativa dell'evento**
- ✓ **Trasporto delle opere** sia per l'andata che per il ritorno da Milano a Béziers e da Lisbona a Béziers (sede di partenza e di arrivo: Galleria Il Borgo, Corso San Gottardo 14, Milano)
- ✓ **Spazio espositivo max 1 opera 90x90 (2 opere per formati più piccoli)** per le Arti Visive e **max 2 opere** per la Scultura
- ✓ **Catalogo:** n.1 copia omaggio.
- ✓ **Vernissage con Cocktail**
- ✓ **Allestimento e disallestimento**
- ✓ **Materiale pubblicitario**
- ✓ **Inviti** in digitale forniti dagli organizzatori.
- ✓ **Servizio di Ufficio Stampa** (Redazione di un comunicato stampa - Comunicazione mediatica dell'evento e produzione della Rassegna stampa)
- ✓ **Inserimento dell'evento** sui siti internet ufficiali www.sabrinafalzone.info
- ✓ Inserimento dell'evento nella **newsletter** della curatrice
- ✓ Comunicazione dell'evento alle ns. liste di contatti
- ✓ **Progettazione grafica**
- ✓ **Guardiana**
- ✓ **Assistenza alla vendita per tutti il periodo dell'collettiva**

La cura degli stands espositivi è riservata all'ente organizzatore che non tratterà alcuna quota di intermediazione per la vendita delle opere.

L'artista potrà vendere le proprie opere nell'arco della rassegna al prezzo da egli stabilito.

Art. 5 Presentazione delle opere

Agli artisti selezionati saranno richieste le opere originali che dovranno pervenire a mano o con corriere ***tassativamente entro il 10 Aprile 2011*** presso **Galleria Il Borgo, corso San Gottardo 14 20136 Milano**. L'artista può scegliere di spedire a proprio carico le opere o portarle direttamente in sede o ancora delegare altre persone alla consegna.

I **dipinti e tutte le altre opere da parete** dovranno essere già predisposte per l'allestimento e provviste d'attaccaglia/gancio. Si informa, altresì, che gli artisti non potranno in alcun modo e a nessun titolo interferire nell'allestimento del percorso espositivo, che sarà **ESCLUSIVAMENTE** a cura del personale qualificato. Le opere inviate per corrispondenza saranno accettate solo con rischio a carico del partecipante, sia per l'andata sia per il ritorno (restituzione). L'ente organizzatore e i suoi operatori declinano ogni responsabilità dal danneggiamento, smarrimento o altro imprevisto relativo alle opere. Indicare al Corriere che la presa è a proprio nome e così la fatturazione.



Art. 6 Premio

La selezione prevede la prestigiosa partecipazione alla Collettiva di Lisbona. Ai più meritevoli verranno estese ulteriori proposte espositive nei maggiori centri culturali italiani ed eventuali contratti di promozione artistica.

Art. 7 Restituzione delle opere ammesse

Le opere ammesse alla mostra potranno essere ritirate personalmente dall'artista, o da un suo incaricato munito di delega a conclusione della rassegna.

Gli artisti che faranno pervenire le loro opere a Milano tramite corriere espresso, dovranno richiedere, per iscritto nella scheda di partecipazione, la restituzione delle stesse, che verrà effettuata con corriere in contrassegno.

Art. 8 Liberatoria

Gli organizzatori, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, incendio, furto o altre cause durante il periodo della manifestazione, del magazzinaggio, dell'esposizione e della giacenza.

Art. 9 Accettazione delle condizioni

Gli artisti sono garanti dell'originalità dell'opera che presentano e partecipando alla Collettiva di Lisbona accettano implicitamente tutte le norme contenute nel presente bando, nessuna esclusa. L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente regolamento e di accettarlo dunque in tutti i suoi punti.

Art. 10 Privacy

Le informazioni custodite nel nostro archivio verranno utilizzate per la partecipazione al concorso e per l'invio del materiale informativo per fini promozionali inerenti alla mostra. E' prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dalla legge 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

CURATOR: Sabrina Falzone

E-mail: sabrinafalzone@gmail.com

Sito: www.sabrinafalzone.info